



ID Samira: 57469
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000684
 Oggetto: violino
 Autore: Paganini Giuseppe Secondo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000684
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	violino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	684
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1894
DTSF	A	1894
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Paganini Giuseppe Secondo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1870/ 1913
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di acero
MTC	Materia e tecnica	legno di abete
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISN	Lunghezza	586
MISV	Varie	lunghezza del fondo 358//larghezza massima superiore del fondo 166 (+293)//larghezza minima nelle CC del fondo 112 (+192)//larghezza massima inferiore del fondo 205 (+82)//lunghezza della tavola 359//altezza delle fasce al tassello del manico 30//altezza
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura larga regolare abbastanza marcata, discendente dalla giunta. Le fasce e la testa sono del medesimo legno. La tavola è in due pezzi di abete a venatura media e regolare. Le due metà non sono giuntate in modo speculare, ma digradano ogni volta dalla venatura più larga a quella più stretta. Gli anelli annuali sono abbastanza marcati, ma poco visibili per via della verniciatura. La sguscia del bordo e in particolare delle punte è abbastanza pronunciata, la sguscia delle palette delle ff è presente. Le ff sono annerite lungo il bordo interno. Il filetto è molto largo, in media 2,7 mm, sia sul piano che sul fondo. Molto larga è la parte bianca, di acero. Un pezzo di filetto è inserito nella giunta di testa delle fasce. La chiocciola è ben scavata con bordi arrotondati, così come le guance della cassetta dei piroli. I tasselli interni e le controfasce sono in abete. La tastiera è di ebano. La cordiera, di ebano, manca della barretta trasversale. I piroli sono di ebano. Il bottone della cordiera è di ebano. La vernice è di colore bruno rossastro molto scuro e poco trasparente, danni e pessimi ritocchi si notano nella zona della mentoniera, dell'appoggio sulla spalla e in mezzo al fondo, sulla fascia superiore sinistra e sul bordo del piano in alto a destra. La vernice dello strumento è stata ricoperta con un altro strato e su questo è stato successivamente spalmato un olio non siccativo.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo, sotto la ff del lato dei gravi
ISRI	Trascrizione	JOSEPH SE.dus PAGANINI F/ ALOISIUS FECIT FOROLIVIJ ANNO 1894

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

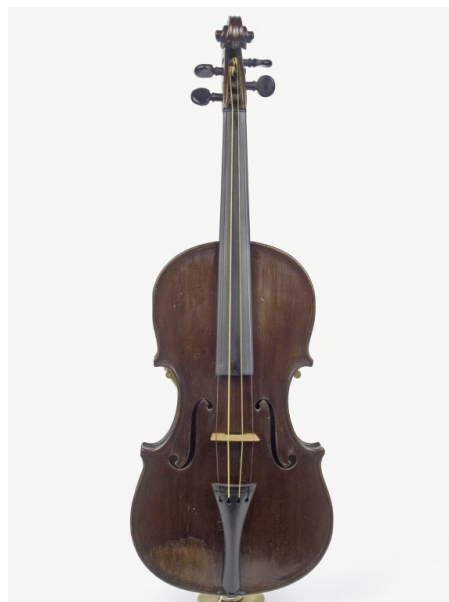
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di bottega
STMI	Identificazione	Paganini Giuseppe Secondo
STMD	Descrizione	G.S.P. racchiuso in un rettangolo

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di bottega
STMI	Identificazione	Paganini Giuseppe Secondo

STMD	Descrizione	G.S.P. racchiuso in un rettangolo
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di bottega
STMI	Identificazione	Paganini Giuseppe Secondo
STMD	Descrizione	G.S.P. racchiuso in un rettangolo
NSC	Notizie storico-critiche	Questo strumento è citato nel manifesto della "Mostra di alcuni strumenti della collezione Paganini", pervenuta per lascito all'Ente Orfanotrofi di Forlì al punto 4. La provenienza è diretta per lascito di Alba Paganini. Venne costruito all'età di 24 anni e restò nella collezione di famiglia. Giuseppe Secondo Paganini (Forlì 1870-1913), figlio di Luigi Paganini, imparò quasi da autodidatta imitando il padre. I biografi riferiscono che costruì il primo violino a 15 anni. La sua vera attività di liutaio inizia nel 1890. Nel 1899 costruì il famoso quartetto, su incarico del tenore Ettore Masini, lo stesso quartetto che figura oggi in museo e già citato da Vannes. Partecipò alla Mostra Internazionale di Torino, ottenendo una medaglia di bronzo. L'anno successivo partecipò alle grandi esposizioni di Nizza, Gand, Monaco di Baviera, Tolone e Marsiglia. Verso il 1900 gli fu affidata la direzione della liuteria Fischer di Londra, dove però si fermò per poco tempo, forse per le conseguenze della perdita della moglie avvenuta nel 1899. Nel 1902 si trasferì a Firenze, dove lavorò per dieci anni. Morì nel 1913 a 43 anni, lasciando una produzione limitata di strumenti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Gatti A.