



ID Samira: 57315
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC016
 Località: Galeata
 Contenitore: Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
 Numero di catalogo generale: 00000105
 Oggetto: sarcofago

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sarcofago
OGTT	Tipologia oggetto	strigilato
OGTV	Identificazione	frammento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCL	Località	Galeata
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Pianetto 17
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. IV/ IX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	300
DTSF	A	899
ADT	Altre datazioni	tardoantico
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	17
MISL	Larghezza	20
MISS	Spessore	7.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo frammento in pietra ripete stilisticamente la medesima decorazione del lacerto di sarcofago marmoreo, ossia: la cornice resa con una modanatura rientrante (gola) nella parte superiore e "strigilature" nella zona sottostante. Le membrature sono ornate e collegate superiormente da una sorta di piccoli archetti contigui.

NSC Notizie storico-critiche

Prendendo in considerazione i due frammenti di sarcofago strigliato collocati nel cortile del Museo ed un terzo lacerto, conservato nella prima cappella di destra della chiesa di Sant'Ellero, si potrebbe formulare la seguente ipotesi: i due oggetti marmorei (che potrebbero provenire anche da un medesimo sarcofago) avrebbero funzionato da "prototipo" per il sarcofago in pietra locale, e come tale avrebbe potuto essere scolpito sia in età tardo-antica (IV secolo), quando si diffuse la "moda" di questa tipologia di sepoltura, oppure anche nel corso dell' Alto Medioevo, come "revival", ossia come recupero di antiche forme classiche.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Galeata monumenti

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00000790

BIBN V., pp., nn. pp. 83-84

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN	Nome	Marchetti V.
------	------	--------------

FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
-----	--------------------------	---------------