

ID Samira: 5729
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00001214
 Nome scelto: Paladino Domenico detto Paladino Mimmo
 Dati anagrafici: 1948/
 Qualifica: pittore/ scultore/ incisore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Paladino Domenico detto Paladino Mimmo
AUTA	Dati anagrafici	1948/
AUTC	Cognome	Paladino
AUTO	Nome	Mimmo
AUTL	Luogo di nascita	Paduli (BN)
AUTD	Data di nascita	1948/12/18
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore/ scultore/ incisore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	2012
CPMN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

È tra i principali esponenti della Transavanguardia, movimento fondato da Achille Bonito Oliva nel 1980 che individua un ritorno alla pittura, dopo le varie correnti concettuali sviluppatesi negli anni settanta. Le sue opere sono collocate in permanenza in alcuni dei principali musei internazionali tra cui il Metropolitan Museum of Art di New York. Nel 1964 visita per la prima volta la Biennale di Venezia, rimanendo affascinato dai pop artisti americani. Il 1968 coincide con la sua prima esposizione presso la Galleria Carolina di Portici (Napoli). Dal 1985 si cimenta, con grandi sculture in bronzo e con installazioni sperimentando così la contaminazione tra diverse forme espressive. Celebre l'installazione in Piazza del Plebiscito di una gigantesca montagna di sale. Da queste opere di forte impatto, decide poi di asciugare la sua arte per spingersi verso un rigore sempre più evidente ed una semplificazione delle strutture. Primo fra molti artisti italiani, ha esposto nel 1994 a Pechino, celebrato dal gotha della critica d'arte contemporanea giapponese. Nel 2012 il MIC di Faenza gli dedica una mostra personale.

LNK

Link esterno

https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Paladino