



ID Samira: 57271
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC016
 Località: Galeata
 Contenitore: Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
 Numero di catalogo generale: 00000061
 Oggetto: pluteo (?)
 Soggetto: croce latina e fiore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000061
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pluteo (?)
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	croce latina e fiore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCL	Località	Galeata
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Padri Minori Conventuali

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Pianetto 17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. IX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 800

DTSV Validità (?)

DTSF A 899

DTSL Validità (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo bianco-grigio/ scultura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 59

MISL Larghezza 19

MISS Spessore 6

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il pezzo denuncia qualche perplessità per la contemporanea presenza di un fiore sotto la croce; la margherita è infatti piuttosto insolita in questa posizione. Il pluteo, di cui il frammento costituisce l'estremità destra, presenta una croce latina dai bracci laterali piuttosto rozzi. Il bordo è profilato da un semplice solco; la croce termina con bracci patenti e due piccole volute.

NSC Notizie storico-critiche

La rosetta posta sotto la croce potrebbe essere un "falso" e, dunque, si possono avanzare differenti ipotesi: o sotto la croce vi era un globo che poi è stato rilavorato nel rinascimento per trarne un fiore oppure tutto il complesso è frutto di una produzione successiva che si ispira ai prodotti altomedioevali. Da notare, inoltre, la stretta somiglianza tra questa croce e quella alla scheda n. 00000058: per il tipo di struttura, il profilo, la terminazione a ricciolo, il materiale, quasi fossero il frutto di un'unica bottega. Pelà fa studiato i pezzi del cortile cogliendo in questo oggetto "agganci tipologici col mondo bizantino aulico" e contatti con l'ambito lagunare veneziano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Galeata monumenti

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00000790

BIBN V., pp., nn. p. 82

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Marchetti V.

FUR Funzionario responsabile Lenzi, Fiamma