



ID Samira: 57268
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC016
 Località: Galeata
 Contenitore: Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
 Numero di catalogo generale: 00000058
 Oggetto: pluteo
 Soggetto: croce latina

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000058	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pluteo	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	croce latina	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Galeata	
PVCL	Località	Galeata	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Padri Minori Conventuali

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Pianetto 17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. IX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 800

DTSV Validità (?)

DTSF A 899

DTSL Validità (?)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione bottega ravennate (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo bianco venato/ scultura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 55

MISL Larghezza 28.5

MISS Spessore 6.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il frammento, mutilo nella parte inferiore, presenta una croce latina con estremità patenti e desinenti in due piccole volute; tutta la croce è profilata da un sottile bordo e si staglia su di un fondo liscio. La specchiatura è contornata da un listello dal profilo arrotondato e

presumibilmente doveva proseguire sul lato destro come lascia presupporre l'elemento vegetale in basso, di cui rimangono lo stelo e tre foglioline a ricciolo. In alto corre una decorazione formata da ovuli (ne restano tre) entro fiori di loto.

NSC Notizie storico-critiche

Per confronti abbastanza stringenti con il nostro pezzo si consulti il testo di Farioli R., *Corpus della scultura paleocristiana bizantina, ed altomedioevale di Ravenna. La scultura architettonica*, vol III, op. cit. in bibliografia. Cfr. scheda n. 00000006 per affinità di materiale, di soggetto, di tecnica. Certi abbinamenti non del tutto convincenti tra cornice e croce potrebbero far pensare o ad un falso o ad una imitazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Galeata monumenti

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00000790

BIBN V., pp., nn. p. 82

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Budriesi R.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000781

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Farioli R.
BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000785
BIBN	V., pp., nn.	pp. 73-76
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 129-130, 133-134, 140-141

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Marchetti V.

FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
-----	--------------------------	---------------