



ID Samira: 57258
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC016
 Località: Galeata
 Contenitore: Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
 Numero di catalogo generale: 00000048
 Oggetto: pluteo
 Soggetto: motivi decorativi geometrici e croci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000048
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pluteo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi geometrici e croci
SGTT	Titolo	Lastra a tessuto geometrico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCL	Località	Galeata
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Pianetto 17
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. IX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	800
DTSF	A	899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	bottega appenninica (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco venato/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	51
MISL	Larghezza	46
MISS	Spessore	6.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La lastra costituisce il frammento laterale di un pluteo, come si può rilevare dalla presenza di un bordo liscio. Il pluteo basa la propria decorazione su di un intreccio di cerchi e quadrati ottenuti tramite un nastro bisolcato. Nei quadrati sono inserite delle crocette greche dai bracci espansi, mentre negli spazi di risulta si trovano dei fiori quadripetali esili ed allungati. La superficie è liscia ed il rilievo assai schiacciato ma calibrato.

NSC Notizie storico-critiche

la lastra frammentaria, unitamente a quella del cavaliere (cfr. scheda n. 00000047) fu tolta dalla facciata di Sant'Ellero e portata nel Museo nel 1978. Il rilievo mostra una decorazione ordinata, equilibrata, ben spaziata, regolare che rimanda ad un artefice piuttosto raffinato; anche il materiale, il marmo anziché la pietra locale, potrebbe far sospettare che il pezzo sia di importazione piuttosto che il prodotto di una officina appenninica. La ripetizione della stessa composizione indica la perdita degli originari significati simbolici e l'acquisizione, in contrasto, di proprietà piattamente geometriche e formali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Galeata monumenti

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S08/00000790

BIBN V., pp., nn. p. 95

BIBI V., tavv., figg. tav. XVII, fig. 2

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Budriesi R.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000781
BIBN	V., pp., nn.	pp. 281-282
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Tagliaferri A.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000825
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 45-47

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Marchetti V.

FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
-----	--------------------------	---------------