ID Samira: 5725
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S08/00001208
Nome scelto: Morlotti Ennio
Dati anagrafici: 1910/ 1992
Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morlotti Ennio
AUTA	Dati anagrafici	1910/ 1992
AUTC	Cognome	Morlotti
AUTO	Nome	Ennio
AUTL	Luogo di nascita	Lecco (CO)
AUTD	Data di nascita	1910
AUTX	Luogo di morte	Milano (MI)
AUTT	Data di morte	1992
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO: Pittore, dopo aver iniziato a lavorare come operaio sin da giovane nella sua Lecco, sceglie di abbandonare tutto per dedicarsi esclusivamente alla pittura nel 1936: dopo aver ottenuto la maturità all'Istituto d'Arte di Brera, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Esordisce alla Mostra del paesaggio lecchese nell'estate del 1937 e con il denaro ricavato dalla vendita dei dipinti esposti sceglie di compiere un viaggio a Parigi, dove resta colpito dall'arte di Cézanne e di Picasso. Durante il soggiorno si cimenta

		nello studio dell’arte antica e moderna. Rientrato da Parigi, nel 1939 si trasferisce definitivamente a Milano, dove grazie ad una borsa di studio si iscrive anche all’Accademia di Brera. Nel 1945 firma il Manifesto del Realismo, ma negli anni Cinquanta si discosta da questa corrente creando opere capitali dell’arte informale non solo italiana, ma europea. Partecipa più volte alla Biennale di Venezia ed alla Quadriennale di Roma, oltre che a numerose mostre di rilevanza nazionale.
LNK	Link esterno	https://it.wikipedia.org/wiki/Ennio_Morlotti
LNK	Link esterno	http://www.treccani.it/enciclopedia/ennio-morlotti_(Dizionario-Biografico)/