

ID Samira: 57218
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC016
Località: Galeata
Contenitore: Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
Numero di catalogo generale: 00000008
Oggetto: rilievo
Soggetto: figura maschile equestre o cavaliere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile equestre o cavaliere
SGTT	Titolo	Teoderico a cavallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCL	Località	Galeata
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Pianetto 17
RO	RAPPORTO	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1100
DTSF	A	1149
ADT	Altre datazioni	sec. VII//secc. XI-XII//anno 1000 ca.//secc. VII-VIII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura romanico-padana
AAT	Altre attribuzioni	ambito longobardo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco venato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	83.5
MISL	Larghezza	62.5
MISS	Spessore	19
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La lastra a bassorilievo, tradizionalmente identificata col nome del Re ostrogoto Teoderico, ci mostra un cavaliere che si aggrappa alla criniera del proprio cavallo, come per evitare di essere disarcionato. La scultura è estremamente "dinamica" come si evince osservando la forte incurvatura della schiena del "sovrano", il mantello che si libra nell'aria, la potente linea curva del cavallo che sembra inginocchiarsi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	sul retro, su tutta la superficie
ISRI	Trascrizione	TUNC CUM REX THEODE RICUS SEDEBA/ PALATIU IUXTA FLV M BIDENTE GALI/ GATAEPARTIB ET ILLVC COGEBA IRE MUL/ TOS OPARIOS OUIDA SIBI DETULERE ON/ DA. DEI FAMULU IBI PRO XIMUN HABE SVUM/ HABITACVLU Q- PARER E DIGNATUR PCEPITIS/ REGALIBUS IPSE AVT REX THEODERICVS/ UT AVDIV IRA MAGNAREP LETUS RADIDISSIMO/ CURSU IN EQVVASCEN DIT ET IN IPSO FVROR/ DV VOLVISSET AD DI HOMINE PROPERARE
NSC	Notizie storico-critiche	Questa scultura si trovava in origine a 200 metri dall'Abbazia di Sant'Ellero, in una piccola cappella sul pendio del monte, nei pressi della strada per Galeata. Caduta l'edicola durante la seconda guerra mondiale, per lo scoppio di una granata, le lastre (di Sant'Ellero e di Teoderico), dal luogo ove tradizionalmente si poneva lo storico incontro tra i due personaggi, furono spostate e portate all'interno dell'Abbazia. Qui dapprima furono conservate nella prima cappella a sinistra, poi nella terza cappella a sinistra ed utilizzate come pala d'altare. Infine, furono trasferite al Museo Civico Mambrini di Galeata. Le due lastre, quella di Sant'Ellero e quella di Teoderico, pur avendo dimensioni simili, hanno però differente spessore. Inoltre, sono state indubbiamente scolpite da due mani distinte, in due epoche forse anche cronologicamente distanti. Sono unificate dalla presenza dell'iscrizione sul retro. Particolarmente interessante è l'ipotesi avanzata da don Franco Zaghini (1988, pp. 9-105, op. cit. in bibliografia) sull'assemblaggio delle due lastre. 1) Secondo l'autore il rilievo di Sant'Ellero sarebbe da datarsi all'VIII-IX secolo e pensato inizialmente come "lastra commemorativa" del Santo omonimo. 2) Il secondo pezzo, quello con il cavaliere, viene identificato originariamente come un ex voto del "Miles Renerio", nome desunto da una parte dell'incisione/iscrizione poi andata perduta. Nel XIII secolo, epoca alla quale il Zaghini data l'iscrizione sul tergo, le due lastre sarebbero state unite, come fa supporre il fatto che l'epigrafe (posteriore) sia costretta

		dentro le lastre già deteriorate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTT	Denominazione	Annali Camaldolensi II
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Galeata monumenti
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000790
BIBN	V., pp., nn.	pp. 76-78
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. XIX-XX
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Budriesi R.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000781
BIBN	V., pp., nn.	pp. 288-299, n. 12, 216-225
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 19, 23, 24
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Corbara A.
BIBD	Anno di edizione	1958
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000782
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-14,
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Leoncini E.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000796
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-47
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zaghini F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000832
BIBN	V., pp., nn.	pp. 99-105
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Romanico mediopadano. Strada, città, ecclesia

MSTL	Luogo	Parma
MSTD	Data	1981
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Antiche vie
MSTL	Luogo	Siviglia
MSTD	Data	1992
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Marchetti V.
FUR	Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma
AN	ANNOTAZIONI	