



ID Samira: 57190  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC002  
 Località: San Giovanni in Galilea  
 Contenitore: Museo e Biblioteca "F. Renzi"  
 Numero di catalogo generale: 0000010S  
 Oggetto: incisione  
 Soggetto: Fama scolpisce, dipinge, dimostra e scrive  
 Autore: Bartoli Santi Pietro De Rossi Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000010S
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Fama scolpisce, dipinge, dimostra e scrive
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Borghi
PVCL	Località	San Giovanni in Galilea
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo e Biblioteca "F. Renzi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello Malatestiano

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 27
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta medievale e moderna

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Bartoli Santi Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1635/ 1700

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	stampatore
AUTN	Autore	De Rossi Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1650/ 1699 ca.

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica

MTC	Materia e tecnica	acquaforte
-----	-------------------	------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	101

MISL Larghezza 357

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Acquaforte in cui è raffigurata per quattro volte la Fama come figura femminile alata, nell'atto di compiere varie azioni. Da sinistra a destra la Fama dipinge, scolpisce, regge una sfera con cui scompone i raggi solari, scrive su di un cartiglio. Alla base dell'immagine e sotto di essa compaiono varie iscrizioni tra cui una didascalia che, con l'aiuto di numeri, spiega i soggetti della raffigurazione.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto la prima figura da sinistra

ISRI Trascrizione IVLIVS ROMANVS IN

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto la prima figura da destra

ISRI Trascrizione PETRVS SANTES BARTOLVS S

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto all'immagine

ISRI Trascrizione  
Clementis VII Pont Max. insigne Globus, siue pila, ex cristallo, Soli opposita per quam transeuntes radii cuncta, preter quam albertiam incendunt, cum symbolo CANDOR ILLAESVS Pontificiis ipsius candorem Ledi non posse indicabat. louius de Insig.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in fondo al foglio, al centro

ISRI Trascrizione Fama 1 Scribit 2 Pingit 3 Sculpit 4 Demonstrat

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in fondo al foglio, a destra

ISRI Trascrizione Romae Apud Io. Iacobum de Rubeis Alla Pace Sup. permissu. et Privil. Sum. Pont.

NSC Notizie storico-critiche

L'acquaforte fu realizzata dall'artista perugino Pietro Santi Bartoli da un affresco di Giulio Romano. La figura della Fama che, grazie all'uso di sfere di cristallo, cattura e scompone i raggi solari, rimanda all'emblema di papa Clemente VII per il quale Giulio Romano lavorò a Roma prima di trasferirsi a Mantova. La stampa dell'acquaforte si deve, come ricordato dall'iscrizione, a Giacomo de Rossi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI