



ID Samira: 57184

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC002

Località: San Giovanni in Galilea

Contenitore: Museo e Biblioteca "F. Renzi"

Numero di catalogo generale: 0000007S

Oggetto: incisione

Soggetto: Ercole semisdraiato attorniato dalle fiere sconfitte

Autore: Aquila Pietro De Rossi Giacomo

| CD | | CODICI | |
|------|---------------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 0000007S | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | incisione | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Ercole semisdraiato attorniato dalle fiere sconfitte | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | FC | |
| PVCC | Comune | Borghi | |
| PVCL | Località | San Giovanni in Galilea | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo e Biblioteca "F. Renzi" | |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Castello Malatestiano | |

| | | |
|------|-----------------------------------|------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Matteotti, 27 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta medievale e moderna |

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

| | | |
|------|-----------------------------------|-------------------|
| ROFF | Stadio opera | derivazione |
| ROFS | Soggetto opera finale / originale | Ercole in riposo |
| ROFA | Autore opera finale / originale | Carracci Annibale |

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|-----------|
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
|------|--------|-----------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----------|------|
| DTSI | Da | 1650 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1692 |
| DTSL | Validità | ante |

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|---------------------------------------|-------------------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTN | Autore | Aquila Pietro |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie sec. XVII/ 1692 |

AUT AUTORE

| | | |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | stampatore |
| AUTN | Autore | De Rossi Giacomo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1650/ 1699 ca. |

MT DATI TECNICI

| | | |
|------|--------------------------|--|
| MTC | Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | mm |
| MISA | Altezza | 283 |
| MISL | Larghezza | 470 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Acquaforte raffigurante Ercole in riposo dopo le proverbiali fatiche, attorniato dalle spoglie delle fiere sconfitte. Un piedistallo su cui è posata una sfinge riporta un'iscrizione in greco. Sotto all'immagine corrono altre iscrizioni disposte su tre colonne. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | basamento a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | MONOC / TGKALOC / ESIXAZEIN / AITIOG [La fatica è cagione di dolce riposo] |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | sotto l'immagine, su tre colonne |
| ISRI | Trascrizione | Hic qui dura sedet, porrecto saxa leone, / Hille est ALCIDES, qui fera monstra domat. / Queque tulit spectat, recubanti proelia vultu, / setigerumque suem, tergeminumque canem. / SPHYNX monet ALCIDEN victis requiescer monstris / Dulcios est multo parta labore quies. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | alla base del foglio, da sinistra a destra |

ISRI Trascrizione Annibal Carracium pinxit in S. [...] farnensis Io. Iacobus de Rubeis [...] Romae ad Templi S. Maria de Pace cum priv. S. Ponteficis. Petrus Aquila delineavit et sculpsit

NSC Notizie storico-critiche L'acquaforte, come indicato dalla piccola iscrizione alla base dell'immagine, è una derivazione da un affresco di Annibale Carracci alla Farnesina. Realizzata dal palermitano Pietro Aquila fu stampata a Roma da Giacomo de Rossi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI