



ID Samira: 57174
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC002
 Località: San Giovanni in Galilea
 Contenitore: Museo e Biblioteca "F. Renzi"
 Numero di catalogo generale: 0000002S
 Oggetto: incisione
 Soggetto: Danae sotto la pioggia d'oro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000002S
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Danae sotto la pioggia d'oro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Borghi
PVCL	Località	San Giovanni in Galilea
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo e Biblioteca "F. Renzi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello Malatestiano

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 27
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta medievale e moderna
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Danae
ROFA	Autore opera finale / originale	Vecellio Tiziano
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bulino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	185
MISL	Larghezza	225
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Incisione a bulino raffigurante Danae nuda semisdraiata sul letto al di là di una tenda. Da una nube sovrastante la donna scende una pioggia dorata. Sullo sfondo, sulla sinistra, si apre uno squarcio paesaggistico.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	fascia inferiore
------	-----------	------------------

ISRI	Trascrizione	Giove per godere di Danae si cangiò in pioggia d'Oro / Tiziano delineò a Roma L. C. Sculp
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

La stampa è una derivazione da un soggetto che Tiziano dipinse più volte in numerose varianti, la più famosa delle quali è conservata al Prado. L'autore dell'incisione a bulino è un anonimo che si sigla con le iniziali "L. C.", riportate dall'iscrizione.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------