



ID Samira: 56974  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC021  
 Località: Modigliana  
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega  
 Numero di catalogo generale: 00000148  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: scorcio di strada  
 Autore: Bedeschi Nevio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000148
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		scorcio di strada
SGTT	Titolo		Sera nel vicolo
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Modigliana
PVCL	Località		Modigliana
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1054

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1960

DTSV Validità ca.

DTSF A 1970

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Bedeschi Nevio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1935/ 2024

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 50

MISL Larghezza 60

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto In uno scorcio di strada, fra palazzi che si ergono alti ai lati, dai colori marrone e arancione, si scorgono due

uomini. Nel fondo si intravede il cielo azzurro.

NSC      Notizie storico-critiche

L'autore dell'opera è Nevio Bedeschi (notizia riportata sul retro della tela), artista che in vari anni partecipò ai concorsi modiglianesi, vincendo l'edizione del 1959. Nevio Bedeschi nacque a Faenza nel 1935 dove attualmente vive e lavora. Dopo avere frequentato l'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza, nell'immediato dopoguerra si dedicò alla pittura partecipando ai principali concorsi d'arte in ambito regionale. Successivamente realizzò mostre personali e partecipò ad importanti rassegne a livello nazionale, esercitando nel contempo la professione di insegnante. Sulla sua opera hanno scritto Azzolini, Solmi, Lajolo, De Grada, Viroli, Andreotti. Dal punto di vista artistico negli anni sessanta si distinse per una netta militanza realista (aderì alle tematiche del sociale, alla celebrazione della Resistenza) e per un riflesso espressionista di stampo intimista ed esistenziale. E' stato definito da Raffaele De Grada l'inventore della particolare tendenza del "regard", lo sguardo.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2002

CMPN      Nome      Francesconi F.