



ID Samira: 56949
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000123
 Oggetto: disegno
 Soggetto: donne piangenti
 Autore: Ruffini Giulio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000123
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donne piangenti
SGTT	Titolo	Lamentazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	493
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ruffini Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2011
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001336
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su tavola/ carboncino/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	76
MISL	Larghezza	176
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Donne in nero piangono sulla spoglia di Cristo (?), avvolta in un drappo e posta orizzontalmente in primo piano.

NSC Notizie storico-critiche

La datazione del dipinto e il nome dell'artista sono documentate da etichetta apposta nel retro. L'opera appartiene a Giulio Ruffini, artista originario di Villanova di Bagnacavallo, che fin dal dopoguerra si è relazionato con l'ambito artistico forlivese. "Lamentazione" è un bozzetto, realizzato nel 1953, con cui dieci anni dopo l'artista si aggiudicò il Premio Lega. L'opera segna un punto di arrivo essenziale del percorso dell'artista che all'interno dei canoni figurativi aderì a tematiche sociali e di partecipazione civile. Il nome di Ruffini è legato a diverse apparizioni nelle gallerie forlivesi tra gli anni Sessanta e Settanta, ai successi ottenuti al Premio Campigna e a quello di Modigliana, appunto. Va ricordata, inoltre, la presenza di opere ruffiniane nei musei e nelle principali raccolte pubbliche del territorio, a cominciare dal Palazzo della Provincia e dalla Pinacoteca Comunale di Forlì nella quale si conserva il "Monumento alla madre". Nel 1967 si aggiudicò il Premio Campigna e Raffaele De Grada gli dedicò in quello stesso anno una fondamentale monografia, in cui sottolinea come al pittore appartengano due fondamentali momenti di realismo, la pittura come sintomo di chiarezza di condizione storica (dai "massacri", alle "crocifissioni", agli "incidenti") e la pittura come contemplazione, gesto di vivere, come struttura del reale (dai primi disegni delle "vecchie" del 1951 alle sobrie e vaste tempere di natura morta).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Piraccini O./ Serpe G./ Sibilia A.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002447
BIBN	V., pp., nn.	p. 92
BIBI	V., tavv., figg.	n. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002450

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.