



ID Samira: 56927
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000100
 Oggetto: disegno
 Soggetto: uomo seduto
 Autore: Sommaruga Renzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000100
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo seduto
SGTT	Titolo	Figura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1918

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1950

DTSV Validità ca.

DTSF A 1960

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Sommaruga Renzo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1917/ 2012

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 22.4

MISL Larghezza 14.6

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Uomo seduto su sedia. Tratti essenziali.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	R S O M M A

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto al margine, a sinistra
ISRI	Trascrizione	FIGURA

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto al margine, a destra
ISRI	Trascrizione	R SOMMARUGA

NSC Notizie storico-critiche

Renzo Sommaruga all'epoca della realizzazione abitava a Verona (Via Calcina, 2 - tel. 29841). L'artista si dedicò dapprima allo studio musicale del violino, ma dal 1937 optò definitivamente per la pittura e l'incisione. Da allora prese parte a numerose esposizioni italiane d'arte. Nel dopoguerra viaggiò a lungo in Europa ed espose a Parigi, alla Galerie du Haut-Pavé nel 1954; a Londra, alla Hanover Gallery nel 1956. Nel 1957 espose di nuovo a Parigi, alla Galerie de la Maison du Livre Italien. Nel 1953 fondò la rivista "Ovest" con J. Pierre louvel, Franco Riva e Silvano Martini, in seguito si dedicò anche alla scultura. Il suo catalogo annovera, fra le opere più celebri, "6 incisioni di Renzo Sommaruga con 3 poesie di Eugenio Montale", Edizioni del Gatto, Verona 1952 (37 esemplari); "Poèmes en prose", di Maurice de Guérin, con un'acquaforte, Officina Bodoni, Verona 1954 (125 esemplari); "Carneval de Lignes (sei incisioni di Renzo Sommaruga), di Gérard Blanchard.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Comanducci A.M.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione S08/00002434

BIBN V., pp., nn. Vol. IV, p. 1829

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Francesconi F.