



ID Samira: 56911
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000084
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: nuotatori
 Autore: Nonni Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000084	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nuotatori	
SGTT	Titolo	I nuotatori	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Modigliana	
PVCL	Località	Modigliana	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1188

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1920

DTSV Validità ca.

DTSF A 1935

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Nonni Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1976

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 120

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Gruppo di nuotatori in costume ritratti in atto di conversazione. Uno è ripreso nudo e di spalle.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	NONNI

NSC Notizie storico-critiche

Pregevole opera di Francesco Nonni, artista pittore e incisore che appartenne al circolo di Baccarini. Pur partecipando a numerose esposizioni, Nonni visse sempre a Faenza collaborando anche con ceramisti celebri come Pietro Melandri. Studiò infatti con Antonio Berti ed esercitò anche il mestiere di intagliatore. Nel 1906 espose le prime xilografie (illustrazioni di novelle) alla Mostra internazionale di Milano, in occasione dell'apertura del Sempione. Dal 1924 al 1926 fondò e diresse, per la tipografia Lega di Faenza, il periodico "Xilografia". Ha partecipato a tutte le maggiori mostre dell'epoca: quella di Roma del 1911 per il Cinquantenario dell'unità italiana, alle Biennali Veneziane del 1910, 1912 e 1914, alle esposizioni di Londra (1916), Parigi, Stoccolma e alle sindacali romagnole. Fu anche pastellista e decoratore. Insegnò xilografia all'Istituto di Belle Arti di Roma e all'Istituto di Belle Arti per la Ceramica di Faenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. III, p. 1293

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002433
BIBN	V., pp., nn.	p. 6

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.