

ID Samira: 56911
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000084
Oggetto: dipinto
Soggetto: nuotatori
Autore: Nonni Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000084
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nuotatori
SGTT	Titolo	I nuotatori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1188
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1935
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Nonni Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1976
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	120
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di nuotatori in costume ritratti in atto di conversazione. Uno è ripreso nudo e di spalle.

ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	NONNI
NSC	Notizie storico-critiche	Pregevole opera di Francesco Nonni, artista pittore e incisore che appartenne al circolo di Baccarini. Pur partecipando a numerose esposizioni, Nonni visse sempre a Faenza collaborando anche con ceramisti celebri come Pietro Melandri. Studiò infatti con Antonio Berti ed esercitò anche il mestiere di intagliatore. Nel 1906 espose le prime xilografie (illustrazioni di novelle) alla Mostra internazionale di Milano, in occasione dell'apertura del Sempione. Dal 1924 al 1926 fondò e diresse, per la tipografia Lega di Faenza, il periodico "Xilografia". Ha partecipato a tutte le maggiori mostre dell'epoca: quella di Roma del 1911 per il Cinquantenario dell'unità italiana, alle Biennali Veneziane del 1910, 1912 e 1914, alle esposizioni di Londra (1916), Parigi, Stoccolma e alle sindacali romagnole. Fu anche pastellista e decoratore. Insegnò xilografia all'Istituto di Belle Arti di Roma e all'Istituto di Belle Arti per la Ceramica di Faenza.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. III, p. 1293
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002433
BIBN	V., pp., nn.	p. 6
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.