



ID Samira: 56905
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000078
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna
 Autore: Casadei Maceo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000078
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTT	Titolo	Profilo di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	516
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Casadei Maceo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su supporto di erba essiccata/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50.5
MISL	Larghezza	60.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Donna ripresa di profilo, a mezzo busto e con il volto

rivolto nella parte opposta rispetto allo spettatore.

ISR			ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	in alto, a destra	
ISRI	Trascrizione	MACEO CASADEI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è un esempio tipico della produzione di Maceo Casadei, artista figurativo particolarmente noto in ambito romagnolo, grazie a numerose esposizioni locali e alla partecipazione a premi come il Lega o il Campigna. Nacque e visse a Forlì. Nel 1913 emigrò in Francia, dove frequentò le Accademie libere di Lione e Parigi. Fu a lungo il pittore di maggiore rilievo di Forlì. A partire dal 1920 partecipò a moltissime mostre nazionali, biennali, triennali, quadriennali e "Salons" parigini, ottenendo numerosi premi: medaglia d'argento alla I regionale di Forlì nel 1921; I Premio alla Mostra del Paesaggio (Faenza 1948); I Premio alla Mostra d'Arte Contemporanea (Cervia 1951); un premio a Suzzara (1952); I Premio medaglia d'oro dell'Accademia dei "Filopatridi" (1952); Premio di Pittura "La bontà" (Bologna 1953); Il Premio alla Biennale nazionale (Forlì 1954); I Premio "Città di Imola" (1955); Il Premio "Marina di Ravenna" (1955); I Premio "Valle del Santerno" (1956); I Premio "Terni" (1956); I Premio Campigna (1957) etc. Sue opere figurano alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, presso la "Collezione Bertarelli" del Castello Sforzesco di Milano, il Museo Coloniale di Roma, la Piancoteca di Forlì, il Museo del Risorgimento di Milano, Castel Sant'Angelo di Roma e presso le gallerie d'arte contemporanea di Verucchio, San Benedetto del Tronto, Santa Sofia, presso la Camera dei Deputati, il Ministero degli Interni e in moltissime collezioni italiane ed estere. Particolarmente interessante è la serie dei soggetti di guerra dipinti dal vero al seguito delle truppe combattenti negli anni 1941-1944. Altre opere di Casadei sono inoltre presenti in numerose collezioni europee e statunitensi.	
DO			FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA			DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata	

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, p. 377

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.