

ID Samira: 56895
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000068
Oggetto: dipinto
Soggetto: borgo
Autore: Bedeschi Nevio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000068
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	borgo
SGTT	Titolo	Vecchio borgo modiglianese
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1095
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	601
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bedeschi Nevio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1935/ 2024
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	61
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un borghetto di Modigliana: si tratta di una stretta via, delimitata da antiche case a tinte pastello, gialle e azzurre. Alcune botteghe si affacciano sulla via.

ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	BEDESCHI
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera vinse il primo posto del Premio Lega nel 1959; il pittore Bedeschi allora abitava a Faenza (Via Servolini 14). Nevio Bedeschi infatti nacque a Faenza nel 1935 dove attualmente vive e lavora. Dopo avere frequentato l'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza, nell'immediato dopoguerra si dedicò alla pittura partecipando ai principali concorsi d'arte in ambito regionale. Successivamente realizzò mostre personali e partecipò ad importanti rassegne a livello nazionale, esercitando nel contempo la professione di insegnante. Sulla sua opera hanno scritto Azzolini, Solmi, Lajolo, De Grada, Viroli, Andreotti. Dal punto di vista artistico negli anni sessanta si distinse per una netta militanza realista (aderì alle tematiche del sociale, alla celebrazione della Resistenza) e per un riflesso espressionista di stampo intimista ed esistenziale. E' stato definito da Raffaele De Grada l'inventore della particolare tendenza del "regard", lo sguardo.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2002

CMPN	Nome	Francesconi F.