



ID Samira: 56895
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000068
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: borgo
 Autore: Bedeschi Nevio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000068	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	borgo	
SGTT	Titolo	Vecchio borgo modiglianese	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Modigliana	
PVCL	Località	Modigliana	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1095

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 601

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1959

DTSF A 1959

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bedeschi Nevio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1935/ 2024

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 61

MISL Larghezza 45

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura un borghetto di Modigliana: si tratta di una stretta via, delimitata da antiche case a tinte pastello, gialle e azzurre. Alcune botteghe si affacciano sulla via.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione BEDESCHI

NSC Notizie storico-critiche

L'opera vinse il primo posto del Premio Lega nel 1959; il pittore Bedeschi allora abitava a Faenza (Via Servolini 14). Nevio Bedeschi infatti nacque a Faenza nel 1935 dove attualmente vive e lavora. Dopo avere frequentato l'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza, nell'immediato dopoguerra si dedicò alla pittura partecipando ai principali concorsi d'arte in ambito regionale. Successivamente realizzò mostre personali e partecipò ad importanti rassegne a livello nazionale, esercitando nel contempo la professione di insegnante. Sulla sua opera hanno scritto Azzolini, Solmi, Lajolo, De Grada, Viroli, Andreotti. Dal punto di vista artistico negli anni sessanta si distinse per una netta militanza realista (aderì alle tematiche del sociale, alla celebrazione della Resistenza) e per un riflesso espressionista di stampo intimista ed esistenziale. E' stato definito da Raffaele De Grada l'inventore della particolare tendenza del "regard", lo sguardo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome

Francesconi F.