



ID Samira: 56878  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC021  
 Località: Modigliana  
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega  
 Numero di catalogo generale: 00000050  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: donna con angelo  
 Autore: Gatti Annibale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000050
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna con angelo
SGTT	Titolo	Donna con angelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 555

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1875

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Gatti Annibale

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1827/ 1909

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 28

MISL Larghezza 35

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Su un fondo dalle pennellate marroni e sfumate, è ritratta una donna seduta con il busto eretto e nuda, che stringe fra le braccia un angelo alato con un drappo verde intorno alla vita. La donna è coperta da un drappo bianco, appoggiato sulle gambe.

NSC      Notizie storico-critiche      Si tratta di una delle opere donate da Michele Campana. Annibale Gatti era coetaneo di Silvestro Lega con il quale frequentò l'Accademia di Belle Arti di Firenze e dove fu allievo di Benedetto Servolini. Generalmente si dedicò a soggetti storici e mitologici, figure in costume e bozzetti. Amò moltissimo l'affresco sacro e profano. A Firenze affrescò gli episodi della Gerusalemme Liberata a Palazzo Favard e curò le decorazioni nella sala da ballo del villino Stibbert; nella Cattedrale di San Miniato affrescò l'"Assunzione della Vergine al cielo circondata da un coro di angeli" e i "Tre Arcangeli Raffaele, Michele, Gabriele" e l'"Angelo dell'Apocalisse", nella cupola; "La Fede e la Carità" sull'arco della navata centrale. Fra le sue opere a cavalletto la più celebre è "Il trasporto del cadavere di Santa Verdiana da Castelfiorentino", premiata con medaglia d'oro alla Esposizione Fiorentina del 1872, ora presso la Chiesa di Castelfiorentino. Il Gatti inoltre insegnò presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Comanducci A.M.

BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. II, p. 809

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002433
BIBN	V., pp., nn.	p. 14

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.