



ID Samira: 56877
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000049
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: carro con buoi
 Autore: Margotti Anacleto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000049
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	carro con buoi
SGTT	Titolo	Carro con buoi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1929
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Margotti Anacleto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1895/ 1984
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	49.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In una cavedagna, un uomo di spalle tira due buoi che trainano un carretto. Sulla destra, casolare che ha lo

stesso colore sabbia della strada.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	A. MARGOTTI
NSC	Notizie storico-critiche	Quest'opera è particolarmente rappresentativa dello stile di Anacleto Margotti, che amava rendere il movimento, la figura nelle più riservate pose, le scene di lavoro e di fatica delle popolazioni di Romagna. Le esperienze giovanili del cubismo e del futurismo gli consentirono di tradurre il paesaggio e la vita nei loro aspetti più espressivi e nei loro valori eterni. Visse, insegnò e lavorò come critico d'arte a Imola, ottenne numerosi riconoscimenti e premi in ambito regionale e fu premiato anche dall'Accademia d'Italia. Fra le sue opere più celebri vi sono la "Battaglia del Grano" della Galleria d'Arte Moderna di Milano, "I lavoratori" della Galleria d'Arte Moderna di Roma, "Maternità" della Pinacoteca nazionale di Bologna.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1926

BIBH Sigla per citazione S08/00002435

BIBN V., pp., nn. p. 83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Comanducci A.M.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione S08/00002434

BIBN V., pp., nn. Vol. III, p. 1106

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Grada R./ Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00002439

BIBN V., pp., nn. pp. 1-30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Francesconi F.