



ID Samira: 56867  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC021  
 Località: Modigliana  
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega  
 Numero di catalogo generale: 00000039  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta  
 Autore: Berti Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta
SGTT	Titolo	Natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1889

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1880

DTSV Validità ca.

DTSF A 1910

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Berti Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1830/ 1912

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 21

MISL Larghezza 23.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      La tela è dipinta anche nel retro, il soggetto è sempre una natura morta. Nel fronte sono ritratte un'anguria tagliata e alcune bottiglie di liquore in un fondo uniforme grigio; nel retro, su un ripiano sono ritratti un melone, un salame, due bottiglie e caspi di banane verdi con altra frutta.

NSC      Notizie storico-critiche      Il pittore faentino Antonio Berti, autore di quest'opera (notizia desunta da informazioni depositate presso la Pinacoteca di Modigliana), dipinta su entrambi i lati della tela da una natura morta, è celebre soprattutto per essere stato maestro e punto di riferimento per pittori e artisti romagnoli. Alla Scuola d'Arti e Mestieri di Faenza infatti ebbe come allievi Tommaso Dal Pozzo, Domenico Baccarini, Domenico Rambelli, Ercole Drei, Francesco Nonni e Giovanni Guerrini. Inoltre operò come decoratore a Faenza con grande successo. Proprio a Modigliana gli fu dedicata una mostra nel 1926 che conteneva nature morte, paesaggi e un bozzetto conservato presso la Pinacoteca di Faenza (Comanducci 1962).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      retro

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      fronte

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1926
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002435
BIBN	V., pp., nn.	pp. 65-66

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, p. 168

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.