

ID Samira: 56867
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000039
Oggetto: dipinto
Soggetto: natura morta
Autore: Berti Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta
SGTT	Titolo	Natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1889
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1910
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Berti Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1830/ 1912
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	23.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela è dipinta anche nel retro, il soggetto è sempre una natura morta. Nel fronte sono ritratte un'anguria tagliata e alcune bottiglie di liquore in un fondo uniforme grigio; nel retro, su un ripiano sono ritratti un melone, un salame, due bottiglie e caspi di banane verdi con altra frutta.
NSC	Notizie storico-critiche	Il pittore faentino Antonio Berti, autore di quest'opera (notizia desunta da informazioni depositate presso la Pinacoteca di Modigliana), dipinta su entrambi i lati della tela da una natura morta, è celebre soprattutto per essere stato maestro e punto di riferimento per pittori e artisti romagnoli. Alla Scuola d'Arti e Mestieri di Faenza infatti ebbe come allievi Tommaso Dal Pozzo, Domenico Baccarini, Domenico Rambelli, Ercole Drei, Francesco Nonni e Giovanni Guerrini. Inoltre operò come decoratore a Faenza con grande successo. Proprio a Modigliana gli fu dedicata una mostra nel 1926 che conteneva nature morte, paesaggi e un bozzetto conservato presso la Pinacoteca di Faenza (Comanducci 1962).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	retro
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	fronte

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1926
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002435
BIBN	V., pp., nn.	pp. 65-66

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, p. 168

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.