



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000031
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cavallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC

PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1914
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1910
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1920
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Micheli Guglielmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1866/ 1926
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002849
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	24.5

MISL Larghezza 33.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Un cavallo morello sellato è ritratto davanti alla parete di un casolare, di colore giallo. Sulla destra si vede un cespuglio verde.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto, a destra

ISRI Trascrizione G. MICHELI

NSC Notizie storico-critiche Micheli, l'autore dell'opera, fu allievo di Fattori e maestro di Modigliani. All'inizio della carriera seguì i macchiaioli, ma poi se ne distaccò per seguire una sua strada, improntata alla luminosità e alle colorite marine, riscuotendo sempre l'approvazione del maestro. Inoltre Micheli trattò l'acquerello, l'acquaforte su zinco, il disegno illustrativo per libri. Si cimentò anche nel ritratto, per esempio eseguì uno dei pochi ritratti del Fattori, non eseguiti dal Fattori stesso. Il suo "Ritratto del Fattori" è ora presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. Nel 1927 si tennero due sue mostre postume: una a Livorno e l'altra a Roma (Mostra marinara). Fra i suoi allievi vi furono anche Gino Romiti, Manlio Martinelli e Llevelyn Lloyd.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. III, p. 1176

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Nel retro dell'opera è incollato un dattiloscritto tratto dal libro "Il Romanzo di Modigliani" di Clemente Fusero - Dall'Oglio 1958. Si tratta di un dialogo fra Modigliani e Micheli.
-----	--------------	--