



ID Samira: 56858
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000030
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna
 Autore: Bacci Baccio Maria

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000030	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna	
SGTT	Titolo	Ritratto della Signora Ventura	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Modigliana	
PVCL	Località	Modigliana	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1525

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1950

DTSV Validità ca.

DTSF A 1960

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bacci Baccio Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1888/ 1974

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 43

MISL Larghezza 33

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di donna con scollo ricamato in bianco e sopraveste sulle spalle. I capelli sono rossi e raccolti a

chignon, con frangetta sulla fronte. Leggero trucco sulle guance, sugli occhi e sulle labbra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	ALL'AMICO/ MICHELE CAMPANA/ B. M. BACCI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	CA/ R27

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Opera pregevole di Baccio Maria Bacci, donata da Michele Campana. Bacci fu artista di fama, allievo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, studiò in Germania e in Francia. Si presentò per la prima volta al pubblico con una mostra personale a Palazzo Gondi a Firenze nel 1910, quindi alla mostra del Cinquantenario, nella stessa città, nel 1911, conseguendo il premio della Camera di Commercio di Firenze. Dopo un decennio di assenza dalle esposizioni, partecipò alla Primavera Fiorentina del 1922 e quindi fu presente in tutte le importanti mostre italiane e di pittura all'estero. Affrescò il convento di San Francesco a Fiesole e in quello della Verna (Arezzo), fra le sue opere più celebri ci sono "Entrata in Boboli", "Paesaggio fiesolano", "Pesche ed azzorri" della Galleria d'Arte Moderna di Roma, "La miracolata" della Galleria d'Arte Moderna di Genova, "Paesaggio" della Galleria d'Arte Moderna di Milano. Fu anche autore e critico, pubblicò infatti "Diego Martelli e i Macchiaioli" e "Adriano Cecioni".</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, p. 94

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002433
BIBN	V., pp., nn.	p. 19

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.