



ID Samira: 56854
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000026
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta
 Autore: Senno Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta
SGTT	Titolo	Natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1057

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 576

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1875

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Senno Pietro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1831/ 1905

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO


MISA Altezza 16.5

MISL Larghezza 23.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Natura morta di ortaggi. Su un piano d'appoggio, sono ritratti un pomodoro, una cipolla e una melanzana di fianco ad alcuni libri che si vedono di scorcio.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	DEL SENNO
NSC	Notizie storico-critiche	Opera minore di Pietro Senno (detto anche Del Senno), artista nato a Portoferraio nel 1831 e morto a Pisa nell'agosto del 1905. Dapprima, seguendo le orme paterne, abbracciò la carriera militare, e prese parte alla gloriosa battaglia di Curtatone; poi ritiratosi dalla carriera, si dedicò all'arte, che apprese da Antonio Ciseri, e nella quale si perfezionò poi da solo e dal vero. Fu specialmente paesaggista, ma eseguì anche ritratti e quadri di battaglie. Suo capolavoro è ritenuto "Acqua morta", esposto nel 1887 a Venezia. I suoi soggetti privilegiati furono la Maremma desolata e il mare.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. IV, pp. 1774-1775

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------