



ID Samira: 56844
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000016
 Oggetto: incisione
 Soggetto: volto femminile
 Autore: Barbieri Luigi Giovanni detto Gino Barberi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000016	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	volto femminile	
SGTT	Titolo	Volto di fanciulla	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Modigliana	
PVCL	Località	Modigliana	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1895

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1910

DTSV Validità ca.

DTSF A 1915

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Barbieri Luigi Giovanni detto Gino Barberi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1917

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 21

MISL Larghezza 22

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera è pressoché interamente occupata dal volto di una fanciulla: le spalle e il volto sono leggermente rivolti verso

destra, i capelli sono raccolti a lato da un fiocco bianco. Le tinte hanno varie gradazioni di marrone.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	G e B inscritte l'una dentro l'altra in un quadrato

NSC

Notizie storico-critiche

Il Barbieri, nato a Cesena nel 1884, morì eroicamente alle Melette di Gallio durante un furioso assalto il 17 novembre 1917. Allievo di Adolfo de Carolis, aveva collaborato col maestro nell'esecuzione degli affreschi di Palazzo del Podestà a Bologna. Xilografo apprezzatissimo, per consiglio di Gabriele D'Annunzio incise una serie di scene di guerra, che mostra le più belle pagine della moderna xilografia italiana (Comanducci, 1962). Presso la Galleria degli Uffizi di Firenze sono conservate numerose incisioni illustranti la prima guerra mondiale, interessanti non solo come documenti, ma anche per la finezza di esecuzione e per la viva suggestione. Il quadro ad olio "Ritratto di bimba" gli fece guadagnare il primo premio delle Belle Arti di Firenze. Alla Biennale Veneziana del 1914 aveva esposto le xilografie: "Ritratto di pittore", "Ritratto di signora", "Testa di bimba", "Bimba con fiori". Tutte le sue opere sono firmate Gino Barbieri, nonostante che il suo vero nome fosse Luigi Giovanni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1926
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002435
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-52

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Francesconi F.