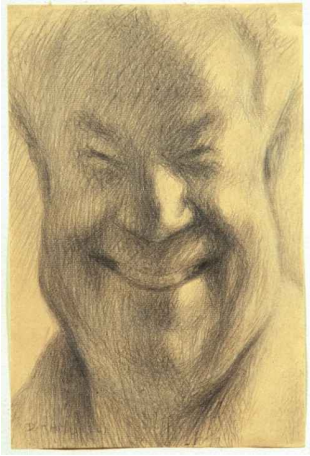


ID Samira: 56842
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000014
Oggetto: disegno
Soggetto: ritratto caricaturale
Autore: Rambelli Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto caricaturale
SGTT	Titolo	Caricatura dell'autore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1917
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Rambelli Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1886/ 1972
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ matita
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto caricaturale di Michele Campana, sorridente.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	D. RAMBELLI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRP	Posizione	su cartoncino della cornice
ISRI	Trascrizione	ALL'AMICO E POETA/ MICHELE CAMPANA/ QUESTO SCHIZZETTACCIO/ PER RIDERE INSIEME/ ANCHE QUANDO NON CI SONO/ DOMENICO RAMBELLI/ FIRENZE 27-11-57
NSC	Notizie storico-critiche	Opera particolare, in quanto schizzo ironico di un artista generalmente famoso per i toni celebrativi e lo stile monumentale. Considerato uno dei massimi scultori del Novecento italiano, Domenico Rambelli (Faenza, 1886 - Roma, 1972) fu riconosciuto da Ragghianti tra i "grandi" della scultura italiana tra le due Guerre, anche se il suo nome oggi non è tra i più noti in Italia. In realtà Rambelli raggiunse vertici molto alti di prestigio già agli inizi del secolo. Il suo esordio ufficiale avvenne a Roma nel 1905 con la partecipazione alla mostra della "Società Amatori e Cultori di Belle Arti" con l'"Uomo malato". Due anni dopo partecipò alla Biennale di Venezia con il ritratto del pittore Antonio Berti, suo maestro. A Parigi incontrò Bourdelle e Picasso, e conobbe l'arte di Rodin restandone influenzato. Qui, con il "Monumento a Raffaele Pasi", iniziarono le commissioni pubbliche e celebrative che segnano una parte non trascurabile della sua produzione. Finita la Guerra ottenne l'insegnamento all'Istituto di Ceramica di Faenza. Nel 1920 cominciò a progettare il monumento ai Caduti di Viareggio; nel '22 fu nuovamente ospite della Biennale veneziana e alla Fiorentina Primaverile dove espose la "Portatrice" e la "Popolana che canta". Nel '26 fu tra i protagonisti della Mostra del Novecento italiano a Milano. Nel '28 realizzò il monumento ai Caduti di Brisighella e il suo "Fante che dorme" fu esposto alla Quadriennale romana del '31. L'anno dopo, per il decennale della Mostra della Rivoluzione Fascista, eseguì il "Fante che canta" e tre grandi plastiche murali. Nel '36 iniziò a modellare il monumento a Francesco Baracca per la Piazza di Lugo. Nel 1939 la Quadriennale romana gli dedicò una sala personale e gli conferì il Primo Premio Nazionale per la Scultura. Nel '48, dopo una parentesi a Bologna, riprese il suo insegnamento a Roma come docente di Nudo all'Accademia. Nella capitale lavorò alla decorazione della Cappella di San Francesco nella Basilica di Sant'Eugenio, preparando il Monumento ad Alfredo Oriani per Faenza e la tomba del musicista Francesco Balilla Pratella a Lugo. Nominato Accademico di San Luca nel 1960, morì a Roma nel 1972.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002456
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-28

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.