



ID Samira: 56839
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000011
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scena di tramonto
 Autore: Chesini Sergio Dino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di tramonto
SGTT	Titolo	Tramonto in Portorico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	293
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Chesini Sergio Dino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1923/ 1984
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	49
MISL	Larghezza	99
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un'atmosfera scura sono ritratti su un leggero pendio, dalle tinte gialle, alcuni alberi brulli e scarni, ai lati di una

strada. Nel cielo, il tramonto: uno squarcio rosso, giallo e verde.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	S D C
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla collezione Campana. Il pittore Sergio Dino Chesini nacque a Verona il 25 gennaio 1923, dove iniziò gli studi con Casarini e Tremante, ma, ribelle ad ogni insegnamento, lavorò e cercò di risolvere i vari problemi da solo come ogni autodidatta. Si recò in un secondo tempo anche in Francia, attratto dall'opera di Vlamink di cui studiò soprattutto il lirismo. Ha esposto nelle migliori gallerie italiane ed espose con successo nel 1956 a Roma, presso la Galleria del Camino. Negli anni sessanta si è trasferito negli Stati Uniti, conseguendo grande successo di critica e di pubblico.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962

BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, p. 430
------	--------------	----------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------