

ID Samira: 56835
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000007
Oggetto: dipinto
Soggetto: volto di donna giapponese
Autore: Crema Giovan Battista

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000007 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | volto di donna giapponese |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Modigliana |
| PVCL | Località | Modigliana |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca comunale Silvestro Lega |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio) |

| | | |
|---|---|---|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 1911 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1950 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1960 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Crema Giovan Battista |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1883/ 1964 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 32 |
| MISL | Larghezza | 41 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Ritratto a mezzo busto di donna giapponese con i capelli neri raccolti e un chimono rosso a righe. Nel fondo, un arazzo dalle decorazioni geometriche. |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | GB CREMA |
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera rappresenta l'ultimo periodo artistico dell'autore, Giovan Battista Crema. Il Crema si accostò alla pittura con A. Longanesi Cattani e frequentò l'Accademia di Napoli, dove fu allievo di Cammurano e Morelli. In seguito completò gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna con Ferri. Nel 1903 esordì alla Promotrice fiorentina e l'anno seguente si trasferì a Roma. Unì all'attività pittorica quella di illustratore a Roma e a Buenos Aires. Partecipò e rimase ferito durante la prima guerra mondiale, quindi prese parte alla prima Biennale Romana ed espose a Ferrara, Bologna e Napoli. In tutto il corso della sua attività rimase legato a temi naturalistici, privilegiando ritratti, figure femminili, vedute di paesi e di città, soggetti religiosi. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Breda R. |
| BIBD | Anno di edizione | 1994 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00002454 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 8-45 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Agnellini M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1995 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00002452 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 66-67 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2002 |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |