CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	volto di donna giapponese
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1911
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Crema Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1883/ 1964
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002746
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	41
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto di donna giapponese con i capelli neri raccolti e un chimono rosso a righe. Nel fondo, un arazzo dalle decorazioni geometriche.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a sinistra
ISRI	Trascrizione	GB CREMA
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta l'ultimo periodo artistico dell'autore, Giovan Battista Crema. Il Crema si accostò alla pittura con A. Longanesi Cattani e frequentò l'Accademia di Napoli, dove fu allievo di Cammurano e Morelli. In seguito completò gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna con Ferri. Nel 1903 esordì alla Promotrice fiorentina e l'anno seguente si trasferì a Roma. Unì all'attività pittorica quella di illustratore a Roma e a Buenos Aires. Partecipò e rimase ferito durante la prima guerra mondiale, quindi prese parte alla prima Biennale Romana ed espose a Ferrara, Bologna e Napoli. In tutto il corso della sua attività rimase legato a temi naturalistici, privilegiando ritratti, figure femminili, vedute di paesi e di città, soggetti religiosi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Breda R.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002454
BIBN	V., pp., nn.	pp. 8-45
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Agnellini M.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002452
BIBN	V., pp., nn.	pp. 66-67
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.