

ID Samira: 56834
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC021
Località: Modigliana
Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
Numero di catalogo generale: 00000006
Oggetto: dipinto
Soggetto: chiesa
Autore: Friling Jack

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	chiesa
SGTT	Titolo	Chiesa del villaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1892
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1957
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Friling Jack
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1927/ 2000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	88
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione vi sono una chiesetta con campanile e un muretto davanti. Nel cielo appare un grande riflesso giallo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	JACK FRILING 57
NSC	Notizie storico-critiche	L'autore dell'opera Jack Friling è pittore proveniente da Firenze, ma originario di Drammen, in Norvegia. Ha compiuto i suoi primi studi a Oslo con il professore Bjarne Enghebreth (1946-47) e presso l'Accademia di Belle Arti con il professore Per Kroch (1949-1952). Trasferitosi in Italia, a Firenze, studiò all'Accademia di Belle Arti con Ottone Rosai dal 1955 al 1957. Studiò inoltre pittura e scultura in Francia e Spagna. La sua prima mostra personale a Firenze risale al 1954, presso la Galleria "Numero", dove riportò un incredibile successo e ottenne un invito per un'altra personale presso la "Long Warf Studios" di Boston per l'anno successivo. In seguito partecipò a numerose mostre nazionali e internazionali, nel gennaio del 1959 tenne una personale a Milano di notevole successo. Oggi sue opere sono anche presso collezioni private italiane e straniere.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434

BIBN	V., pp., nn.	Vol. II, p. 752
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.