



ID Samira: 56833
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000005
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scena di vendemmia
 Autore: Tassi Adelindo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di vendemmia
SGTT	Titolo	Vendemmia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	519
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Tassi Adelindo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	49
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scena di vendemmia in una giornata di sole: uomini e donne raccolgono uva dalle viti, dalle tinte verdi luminose.

Un uomo al centro è su una scala.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	A. TASSI
NSC	Notizie storico-critiche	Michele Campana in un suo scritto apposto nel retro del quadro narra le vicende di Adelindo Tassi, autore dell'opera: nacque nel 1926 ad Arliano, un paesino pittoresco a Monte Govi in Mugello, da famiglia di boscaioli. Fin da bambino rivelò particolari doti artistiche unite ad una vena popolaresca. Nella sua carriera riscosse successi di critica e di vendite in mostre collettive ed in alcune personali, come a Borgo San Lorenzo nel Palazzo del Podestà, a Firenze nella Galleria Cancelli ed a Prato nella Galleria Falsetti. Un suo dipinto è presso il Museo Comunale di Firenze. E' riportato anche un brano del collega giornalista Amilcare Giovannini che scrisse che la pittura del Tassi "è destinata ad un cammino lungo ma certo". Comanducci (1962) nomina l'opera "Vendemmia", già depositata presso la Pinacoteca di Modigliana, e "Via delle Oche vista di notte" presso il Museo di "Firenze com'era" come rappresentative della pittura dell'autore.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. IV, p. 1897

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------