



ID Samira: 56831
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC021
 Località: Modigliana
 Contenitore: Pinacoteca comunale Silvestro Lega
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: radura
 Autore: Ghelarducci Giulio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	radura
SGTT	Titolo	Il Tevere da Villa Glori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca comunale Silvestro Lega

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pretorio, 1 (c/o Palazzo Pretorio)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1930
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ghelarducci Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1883/ 1970
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002742
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	33.5
MISL	Larghezza	43.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un paesaggio presso Villa Glori, vicino al Tevere. Alti alberi in primo piano in una radura, colori luminosi e brillanti. Al centro, appoggiata a un tronco, è ritratta figuretta femminile.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra

ISRI	Trascrizione	G. GHERARDUCCI 1953
NSC	Notizie storico-critiche	Opera rappresentativa dello stile di Gherarducci che modernizzò la tradizione postmacchiaiola e postimpressionistica. Giulio Gherarducci nacque a Livorno il 23 maggio 1883, ma visse a lungo a Firenze. Fu autodidatta pur frequentando i maggiori pittori livornesi da cui ricevette solo consigli. Dipinse ed espose un po' dappertutto in Italia, a Parigi e all'Asmara. Visse per un periodo a Torre del Lago dove studiò per qualche tempo con molto entusiasmo, vivendo in compagnia del pittore Nomellini e del maestro Giacomo Puccini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Comanducci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002434
BIBN	V., pp., nn.	Vol. II, p. 833
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------