



ID Samira: 56737
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000202
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Circoncisione
 Autore: Menzocchi Pier Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000202
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	4
RVER	Codice bene radice	00000202
RVES	Codice bene componente	1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Circoncisione
SGTT	Titolo	I misteri del Rosario. La Circoncisione (La presentazione di Gesù al tempio)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC

PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	99
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1560
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1589
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Menzocchi Pier Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1532 ca./ 1589
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001510
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	42.2

MISL Larghezza 26.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Piccola tavola ad olio raffigurante la Presentazione di Gesù al Tempio. Fa parte di un ciclo dei Misteri del Rosario ora smembrato.

NSC Notizie storico-critiche

Pier Paolo Menzocchi (Forlì, 1532 circa – Forlì, 1589) è stato un pittore italiano, di scuola forlivese, figlio di Francesco Menzocchi. Già nel 1548 collaborava col padre, allora impegnato nella Basilica della Santa Casa di Loreto. Con Giorgio Vasari, lavora in Palazzo Vecchio, a Firenze, nel 1565. Nel 1567, dipinge la Madonna di Loreto con i santi Pietro e Paolo e angeli: lo stile assume tocchi personali rispetto a quello del padre e si presenta meno drammatico, più dolce. Probabilmente allo stesso periodo appartengono due tavole, Episodi della Passione di Cristo e Crocifisso con i santi Rocco e Bernardino e angeli (per la quale ultima, però, è stata anche proposta l'attribuzione a Francesco), conservate nella Pinacoteca civica di Forlì. Nella Chiesa di San Domenico, a Cesena, si trova invece la pala Adorazione dei magi. Nel 1574, lavora nel palazzo comunale di Forlì, dipingendovi delle Storie dell'Antico Testamento, oggi nella Pinacoteca civica, alle quali mette mano anche, forse, Livio Modigliani. Al 1575 risale la Pala di santa Reparata per l'omonima chiesa di Terra del Sole. La Madonna del Rosario, del 1583, è oggi nel seminario vescovile di Forlì.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2004
AGGN	Nome	Mazza C.