



ID Samira: 56734
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC062
 Località: Forlì
 Contenitore: Musei di San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000202
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Resurrezione di Cristo
 Autore: Menzocchi Pier Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000202
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Resurrezione di Cristo
SGTT	Titolo	I misteri del Rosario. La Resurrezione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei di San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	97
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1560
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1589
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Menzocchi Pier Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1532 ca./ 1589
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	27.2
MISL	Larghezza	91.3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piccola tavola ad olio raffigurante la Resurrezione di Cristo. Fa parte di un ciclo dei Misteri del Rosario ora smembrato.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Pier Paolo Menzocchi (Forlì, 1532 circa – Forlì, 1589) è stato un pittore italiano, di scuola forlivese, figlio di Francesco Menzocchi. Già nel 1548 collaborava col padre, allora impegnato nella Basilica della Santa Casa di Loreto. Con Giorgio Vasari, lavora in Palazzo Vecchio, a Firenze, nel 1565. Nel 1567, dipinge la Madonna di Loreto con i santi Pietro e Paolo e angeli: lo stile assume tocchi personali rispetto a quello del padre e si presenta meno drammatico, più dolce. Probabilmente allo stesso periodo appartengono due tavole, Episodi della Passione di Cristo e Crocifisso con i santi Rocco e Bernardino e angeli (per la quale ultima, però, è stata anche proposta l'attribuzione a Francesco), conservate nella Pinacoteca civica di Forlì. Nella Chiesa di San Domenico, a Cesena, si trova invece la pala Adorazione dei magi. Nel 1574, lavora nel palazzo comunale di Forlì, dipingendovi delle Storie dell'Antico Testamento, oggi nella Pinacoteca civica, alle quali mette mano anche, forse, Livio Modigliani. Al 1575 risale la Pala di santa Reparata per l'omonima chiesa di Terra del Sole. La Madonna del Rosario, del 1583, è oggi nel seminario vescovile di Forlì
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2004
------	------	------

AGGN	Nome	Mazza C.
------	------	----------