

ID Samira: 56721

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RE001

Codice descrittivo del nucleo: ETNO07/ASN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Collezione Spallanzani

Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici - Palazzo

San Francesco

CD	CODICI
TSK	Tipo scheda N
NCT	CODICE UNIVOCO
DE	NUCLEO
DEN	NUCLEO

DENN Denominazione del nucleo ETNO - Nucleo etnografico: Collezione Spallanzani

DENL Localizzazione museo/contenitore/sito Musei Civici - Palazzo San Francesco

DENI Dati informativi sul Nucleo

Con l'inaugurazione del 4 Dicembre 1999 si è portato a compimento il progetto di riordinamento delle raccolte etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia, avviato anni addietro. Non si è soltanto restituita alla città una collezione di alto significato, i cui contenuti si intrecciano con la sua storia più recente, ma si è anche conseguito l'obiettivo di ripristinare la continuità del percorso espositivo che si dipana con andamento anulare attorno al chiostro dell'antico edificio conventuale, sede dei Musei; e si è completato il restauro o riordino delle collezioni "storiche" (Collezione di Lazzaro Spallanzani, Collezioni di Storia Naturale, Museo Gaetano Chierici di Paletnologia, Galleria dei Marmi), sistemate al piano rialzato del palazzo San Francesco. La collezione ha avuto, in oltre un secolo di vita, un iter travagliato, soffrendo, più di altre sezioni del Museo, della mancanza di spazi destinati ad esposizioni permanenti, un problema che solo di recente si è avviato a soluzione, grazie all'acquisizione dell'intero antico complesso dei minori conventuali. Una piccola sezione di curiosità etnografiche era presente nella collezione di Spallanzani sin dal momento dell'acquisto da parte della Municipalità reggiana, nel 1799. L'unico viaggio documentato del collezionista avvenne negli Settanta ed ebbe come meta Costantinopoli; si tende perciò ad attribuire a quell'area le acquisizioni confluite poi nel Museo.

DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Turchia
DEV	Vicende storiche	Acquisizione nel 1799 da parte del Comune di Reggio nell'Emilia.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Negli anni Ottanta, si posero le basi per una completa ristrutturazione. Coinvolta nel progetto la prof.ssa Laura Laurencich Minelli dell'Università degli Studi di Bologna con la sua scuola, si procedette ad una ricognizione sull'intero patrimonio collezionistico, per poter disporre di un inventario e di una prima catalogazione scientifica. Si è ritenuta prioritaria una ricognizione e catalogazione scientifica di tutti i materiali dei depositi e se ne è affidata la realizzazione alla dott. Maria Longhena. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBG	Titolo	Il portico dei marmi. Le prime collezioni a Reggio Emilia e la nascita del Museo Civico
DOBD	Anno di edizione	1999

DOBH	Sigla per citazione	70001858
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMM	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMMN	Compilatore	Basso S.
------	-------------	----------

CMMD	Data di compilazione	2006
------	----------------------	------