

ID Samira: 56719
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: RE001
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO07/AMN01
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:
 Nucleo Schivazappa
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici - Palazzo
 San Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Schivazappa
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici - Palazzo San Francesco
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Nato a Parma nel 1871 Enrico Schivazappa emigrò in Brasile come capotraffico di un bastimento mercantile. Raggiunse una notevole posizione economica diventando direttore del traffico della Companhia do Amazonas, una società che contava 25 bastimenti a vapore, e socio di una ditta di import-export, la Turri & Schivazappa. Agente consolare italiano nella provincia brasiliana di Parà tra il 1883 e il 1888 inviò al museo di Parma molti oggetti di popolazioni amazzoniche procurati dai capitani dei battelli che risalivano il Rio delle Amazzoni e dai commercianti che si spingevano nelle zone più remote. I materiali furono esposti nel 1888 presso il Museo di Storia Patria di Reggio Emilia. I figli del fratello Pietro avrebbero poi arricchito il museo di un'altra raccolta di reperti amazzonici. Sulle orme dello zio intorno al 1894 recatisi nel Parà portarono a Reggio nel 1896 altri reperti. Le due raccolte sono state unite di recente.</p>
DEP	Area di provenienza	America
DEC	Aree culturali (Stati)	Crichanà, Uapès, Paumary, Ticunas, Shuar Kayapò e Carajà (Brasile e Perù).
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006