

ID Samira: 56717
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: RE001
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO07/AMN03
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:
 Collezione Mazzei
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici - Palazzo
 San Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Collezione Mazzei
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici - Palazzo San Francesco
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Ernesto Mazzei nacque nel 1843 fu garibaldino e prese parte alla terza guerra d'indipendenza. Nel 1875 partì per l'America dove soggiornò in Argentina, Uruguay, Cile, Bolivia. Insegnò nell'Università di Santiago e di La Paz. Morì nel 1905 a Pisco in Perù. Alla sua morte il fratello Francesco cedette a Luigi Pigorini la collezione di materiali precolombiani, però nel 1897 alcuni reperti rinvenuti in tombe della costa centrale del Perù sarebbero pervenuti al Museo di Antichità di Parma in cambio di materiali preistorici. Nel 1970 questi manufatti sarebbero stati depositati presso il museo di Reggio Emilia.
DEP	Area di provenienza	America
DEC	Aree culturali (Stati)	Chanchay (Costa centrale del Perù).
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

I tessuti sono in restauro e così anche le mummie. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006