

ID Samira: 56698

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RA050

Codice descrittivo del nucleo: ETNO03/ASN02

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Estremo Oriente

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Estremo Oriente
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il Museo – aldilà della collezione Bonardi Tucci - possiede un migliaio di opere afferenti all'Estremo Oriente: 383 pezzi cinesi, 713 manufatti giapponesi, così ripartite cronologicamente: XII-XVII 5 XII 3 XII-XIV 2 XV 4 XVI 10 XVII 29 XVII-XVIII 9 XVII-XIX 3 XVIII 69 XVIII-XIX 9 XX 431 XXI 11
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Cina, Giappone.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBG	Titolo	Jiki: porcellana giapponese tra Oriente e Occidente, 1610-1760
DOBD	Anno di edizione	2004
DOBH	Sigla per citazione	70001850
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006