

ID Samira: 56697

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RA050

Codice descrittivo del nucleo: ETNO03/AMN02

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo ceramiche precolombiane

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo ceramiche precolombiane
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo è composto da collezioni di vari donatori che hanno lasciato al Museo i loro reperti nel corso degli anni tra cui l'acquisto dalla Collezione Fantin, il dono del sig.Cecchini, il dono Bazzocchi etc.
DEP	Area di provenienza	America
DEC	Aree culturali (Stati)	Area mesoamericana e andina, culture Chimù, Inca, Maya, Moche, Nazca.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La maggior parte degli oggetti delle donazioni sono stati schedati nel 1984-85 da Antonio Guarnotta, in seguito però sono stati donati altri oggetti. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006