

ID Samira: 56692

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RA050

Codice descrittivo del nucleo: ETNO03/AFN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Africa centrale e occidentale

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Africa centrale e occidentale
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo comprende oggetti provenienti da Costa d'Avorio, Camerun, Liberia, Nigeria, Ghana, frutto di acquisti da parte del museo al fine di documentare la produzione ceramica delle aree in questione. Si legge in un articolo pubblicato dal museo nel 1966 che le collezioni risultano arricchite da alcuni vasi fittili acquistati da un collezionista – antiquario durante numerosi viaggi in Africa occidentale compiuti in realtà per interesse verso la scultura lignea. Complessivamente si tratta di otto oggetti rinvenuti durante le ricerche “di villaggio in villaggio” e testimonianza della seppur limitata fabbricazione fittile delle zone visitate.
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Costa d'Avorio, Camerun, Liberia, Nigeria, culture Bamileké, Dan, Ashanti, Baulè.
DEV	Vicende storiche	Alcuni degli oggetti facenti parte del nucleo furono acquistati dal collezionista Paolo Morigi ed acquisiti dal museo nel 1965. Un altro nucleo di oggetti fu acquisito dal museo nel 1990 ed acquistato presso la Totem Gallery di Chirignago (Ve).
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Esiste un sistema di catalogazione informatizzato ma non tutti i pezzi sono stati inseriti al momento dell'indagine. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Bosi R.
DOBG	Titolo	Ceramiche precoloniali dell'Africa Occidentale
DOBD	Anno di edizione	1996
DOBH	Sigla per citazione	70001847
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Stössel A./ Fagg B./ Mato D./ Shaw T.
DOBG	Titolo	Afrikanische Keramik
DOBD	Anno di edizione	1984
DOBH	Sigla per citazione	70001512
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	

CMMN	Compilatore	Bertini B.
------	-------------	------------

CMMD	Data di compilazione	2006
------	----------------------	------