

ID Samira: 56689

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RA001

Codice descrittivo del nucleo: ETNO11/AMN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Reynolds

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Nazionale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Reynolds
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Nazionale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Questo nucleo di frecce preistoriche è stato raccolto dal Dottor Elmer R. Reynolds nelle vallate del Potomac e dello Shenandoah meridionale tra il 1881 e il 1882. Sono state da lui donate all'Accademia di Belle Arti che in seguito le ha donate al Museo Nazionale.
DEP	Area di provenienza	America
DEC	Aree culturali (Stati)	America settentrionale
DEV	Vicende storiche	Il Nucleo era stato donato all'Accademia di Belle Arti, in seguito è passato alla Collezione Classense e dopo al Museo Nazionale.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

384 reperti inventariati su 693. Indicazioni bibliografiche: Atti dell'Accademia di Belle Arti a.1881-82. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DEIN Note

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006