ID Samira: 56687
Tipo scheda: N
ID Contenitore: RA001
Codice descrittivo del nucleo: ETNO11/AFN04/ASN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Collezione Classense
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Nazionale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Collezione Classense
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Nazionale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	La collezione in nuce ebbe origine allorquando i monaci Camaldolesi di Classe - su iniziativa di Pietro Canneti - fondarono la Biblioteca Classense. La raccolta venne poi acquistata dal Comune di Ravenna nel 1804 e diede vita al Museo Nazionale nel 1885 (dietro incitamento di Enrico Pazzi, artista ravennate, e grazie a una convenzione tra il Ministero della Pubblica Istruzione e il Comune di Ravenna, secondo la quale il Comune cede in deposito perpetuo beni che rimangono in realtà di sua proprietà). La prima sede fu il monastero di Classe, poi si passò temporaneamente al monastero di San Vitale (nel 1913-1914), quindi la raccolta approdò nella sua sede attuale. Di questa proto-collezione, oggi rimane – del patrimonio asiatico – solo un paio di scarpine cinesi “fiore di loto” in seta (scheda oggetto 01). Tuttavia, grazie all’Inventario generale degli oggetti d’arte, mobilia e magazzino - esemplare del museo, sappiamo che erano presenti anche: [un] “foglio di carta di seta [sic] (Chinese) in 15 quadretti molte figure incise [sic] e a colori, rappresentanti scene diverse della vita Chinese, guasto dalle tarme, e rotto quà [sic] e là. Misura m 0,54 x 0,38. [collocato] nell’appartamento del prefetto dal maggio 1933 e perduto con i bombardamenti del 1944.” p. 418: “foglio di carta di seta bianca in cui due figure Chinesi, una seduta e l’altra in piedi, incise e a colori, guastato dal tarlo, misura m 0,39 x 0,29, origine ignota”, destino identico al pezzo precedente. p. 591 n° 96-97 e p. 592 n° 99 “ciotole con caratteri

		orientali.” Del nucleo fanno parte anche due olifanti in avorio provenienti dalla Nigeria, già nelle raccolte dei Camaldolesi di Classe, dopo la soppressione degli ordini religiosi furono acquisiti dalla Municipalità ed è successivamente sono confluiti nella collezione degli oggetti di avorio e osso del Museo Nazionale di Ravenna.
DEP	Area di provenienza	Asia
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Cina; Nigeria, cultura Ibibio o Ekoi.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DEIN	Note	La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Bendazzi W./ Ricci R.
DOBG	Titolo	Ravenna : guida alla conoscenza della citta : mosaici arte storia archeologia monumenti musei
DOBD	Anno di edizione	1992

DOBH	Sigla per citazione	70001842
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Bassani E.
DOBG	Titolo	Scultura africana nei musei italiani
DOBD	Anno di edizione	1977
DOBH	Sigla per citazione	00540100
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Bassani E.
DOBG	Titolo	Africa, capolavori da un continente
DOBD	Anno di edizione	2003
DOBH	Sigla per citazione	70001518
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006