ID Samira: 56686
Tipo scheda: N
ID Contenitore: RA001
Codice descrittivo del nucleo: ETNO11/ASN02
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Cina e Giappone
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Nazionale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Cina e Giappone
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Nazionale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Presso il magazzino “ex medagliere”, nelle casse 28 e 29, è depositato un piccolo tesoro, un nucleo di oggetti cinesi e giapponesi, costituito da circa 20 pezzi, tra cui statuine e bassorilievi in alabastro, destinate a uno studio da parte del dott. Fiocca del MNAOR; lastre e statuine in alabastro, un pettine, un candelabro, un piatto giapponese in lacca. In "Inventario generale degli oggetti d’arte, mobilia e magazzino - esemplare del museo", di fine Ottocento, i pezzi non sono menzionati tra “Pietre incise e cammei antichi e moderni” donati già al Museo Classense dalla Prof.ssa Luisa Murat in Rasponi e inventariati alle pagine 991-1010. L’origine dei pezzi resta ignota al personale attuale.
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Cina, Giappone.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN	Note	La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006