ID Samira: 56682
Tipo scheda: N
ID Contenitore: PR073
Codice descrittivo del nucleo: ETNO20/AFN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo reperti CITES
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo del Bracconaggio e delle Trappole

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo reperti CITES
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo del Bracconaggio e delle Trappole
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Fanno parte del nucleo gli oggetti recuperati attraverso le attività di sequestro a seguito della “Convenzione di Washington sul commercio internazionale delle specie di fauna e flora selvatiche minacciate di estinzione”. La Commissione Scientifica CITES per l'attuazione della CITES e dei Regolamenti Comunitari in materia di commercio di fauna e flora, svolge le funzioni, previste dalla Convenzione e dai Regolamenti Comunitari, di Autorità Scientifica nazionale ed è istituita presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, presieduta dal Ministro dell'Ambiente o da un suo delegato, è composta da diciotto membri nominati con decreto ministeriale su indicazione di Enti di carattere scientifico; della Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le Province Autonome; di associazioni ambientaliste. Il gruppo di oggetti di varia tipologia risulta preso in consegna dal Comando Stazione Forestale di Bardi ed in parte depositato nei locali del castello di Bardi in quanto facente parte del “Museo del bracconaggio e delle trappole”, in parte conservato presso il Comando della Stazione. Tale materiale frutto di sequestri fu raccolto dal sig. Giovanni Todaro nel 1994 con l’obiettivo di ampliare le sale espositive del museo di Bardi con elementi esotici che testimoniassero l’attività dei bracconieri in Paesi esteri.

DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Africa settentrionale, Africa centrale (?)
DEV	Vicende storiche	Non risultano in possesso del museo alcune informazioni riguardo luoghi di provenienza e datazioni degli oggetti conservati.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DEIN	Note	La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006