

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Asia
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Giardino della Rosa Antica
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Il Museo nasce dal desiderio di raccogliere e ordinare la grande varietà di rose antiche esistenti al mondo, per farle conoscere ad un pubblico sempre più ampio, fornendo così uno strumento utile a ricostruire la storia di questo straordinario fiore. Il giardino espone le rose specie, cioè le capostipiti, insieme agli ibridi creatisi per mutazioni naturali e manipolazioni umane. L'attuale percorso, che si sviluppa attraverso un'ampia vallata dotata di un laghetto artificiale, raccoglie ben 2400 rose di 857 specie provenienti da diversi luoghi d'origine: Europa, Giappone, Medio Oriente, Estremo Oriente, Cina e America. L'esposizione è strutturata secondo una divisione delle piante in sottosezioni e gruppi d'appartenenza che segue un criterio storico cronologico.</p>
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Cina, Giappone, Himalaya.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DEIN	Note	<p>La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da</p>

altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
----	-------------------------	--

DOB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

DOBA	Autore	Coggiati S.
DOBG	Titolo	Rose di ieri e di oggi
DOBD	Anno di edizione	1986
DOBH	Sigla per citazione	70001659

DOB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

DOBA	Autore	Cattabiani A.
DOBG	Titolo	Florario: Miti, leggende e simboli di fiori e piante
DOBD	Anno di edizione	2005
DOBH	Sigla per citazione	70001660

DOB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

DOBA	Autore	Medonté P.J.
DOBG	Titolo	The roses
DOBH	Sigla per citazione	70001661

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMM	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006