

ID Samira: 56663
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: MO019
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO06/OCN02
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:
 Donazione Tacchini
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Civico
 Archeologico Etnologico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Tacchini
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Civico Archeologico Etnologico
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Pietro Tacchini, astronomo modenese, condusse una serie di spedizioni scientifiche per l'osservazione dei fenomeni celesti. La prima importante spedizione scientifica in Oceania risale al 1874-75 . Nel corso dei suoi viaggi, Tacchini raccoglie oggetti locali e coglie l'occasione per realizzare una serie di servizi fotografici a carattere etnografico.
DEP	Area di provenienza	Oceania
DEC	Aree culturali (Stati)	Isole Marchesi, Nuku-Hiva, Polinesia, Isole della Società, Nuova Caledonia.
DEV	Vicende storiche	Gli oggetti raccolti dall'astronomo Pietro Tacchini nel corso delle sue spedizioni scientifiche, furono donati dallo stesso in diversi momenti, tra il 1875 e il 1884 e tra il 1885 e il 1889. Gli eredi di Pietro Tacchini donarono nel 1906 altri oggetti al museo per un ammontare di circa 24 oggetti.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBG	Titolo	Sguardi da lontano : fotografie di viaggio ed esplorazioni del mondo nelle raccolte del Museo civico archeologico etnologico di Modena
DOBD	Anno di edizione	2005
DOBH	Sigla per citazione	70001835
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMD	Data di compilazione	2006