ID Samira: 56653
Tipo scheda: N
ID Contenitore: FE009
Codice descrittivo del nucleo: ETNO24/AMN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Donazioni Fiorini e Gulinelli
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Civico di Storia Naturale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazioni Fiorini e Gulinelli
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Civico di Storia Naturale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo più consistente è stato donato da Angelo Fiorini, a capo di spedizioni marittime dal 1871, che cominciò a spedire al Museo materiali di vario genere sin dal 1875 (ciò è testimoniato dal carteggio col direttore di allora Gardini), da materiali etnografici ad esemplari di fauna marina e minerali. Con il riposo di Gardini nel 1892 le spedizioni di materiali si diradano ma neppure in quella fase incerta Fiorini mancò di mandare nuovi reperti: infatti sappiamo che continuò a inviare oggetti fino al 1910. Invece la testa trofeo Jivaro é stata donata dai Conti Gulinelli sulla cui donazione però non è rimasta traccia.
DEP	Area di provenienza	America
DEC	Aree culturali (Stati)	Area Culturale amazzonica (Ecuador e Perù), cultura Shuar.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN	Note	C'è una lista ma i reperti non sono mai stati catalogati. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006