

ID Samira: 56651
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: FC016
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO33/AFN01
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:
 Donazione Perini
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Civico "Mons.
 Domenico Mambrini"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Perini
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Donazione del Colonnello Ruffillo Perini (1848-1931). Negli anni passati in Africa (1888-1894) Ruffillo Perini si dedicò a raccogliere materiali e notizie relativi alla storia, alle tradizioni e alla lingua dell'Eritrea. Pubblicò il "Manuale teorico-pratico della lingua tigré" (1893) e un'opera dal titolo "Di qua dal Marèb" riguardante lo studio della regione a nord del fiume Marèb attualmente compresa tra i confini nazionali eritrei, nei pressi della città di Asmara.</p>
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Colonie italiane in Africa, Etiopia, Eritrea.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

In 7 raccoglitori è raccolto materiale fotografico e documentario. Indicazioni bibliografiche: materiale in elaborazione relativo all'esposizione realizzata nel 2004 riguardante i materiali africani. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DEIN Note

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006