



ID Samira: 56641
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: S0000026
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto del cardinale Agostino Rivarola
 Autore: Baruzzi Cincinnato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto del cardinale Agostino Rivarola
SGTT	Titolo	Busto del cardinale Agostino Rivarola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Sculture

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	15
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0026

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	ASRa p. 109

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1825
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1828
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Baruzzi Cincinnato
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1796/ 1878
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
-----	-------------------	-----------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	69
MISL	Larghezza	54
MISP	Profondità	27

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo di carrara su basamento svasato a doppia gola. Tra il busto e il basamento è inserito un piccolo cartiglio sagomato. L'effigiato è raffigurato con la mozzetta e il rocchetto in capo, secondo la tradizionale iconografia dei prelati sviluppata a partire dal Seicento. Manca della parte inferiore del naso.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il busto non è firmato ma è citato in tutte le guide ravennati come opera "dell'imolese Cincinnato Baruzzi". L'effigiato, Agostino Rivarola, genovese, nel 1823, fu chiamato da Leone XII a ricoprire il ruolo di Governatore di Ravenna con pieni poteri e facoltà dette "leonine". Conservò la carica dall'11 maggio 1824 al 29 febbraio 1828. Fece realizzare numerose opere pubbliche, tra le quali: il raddrizzamento del canale Candiano e la costruzione della strada costeggiante il canale stesso, eresse il pubblico lavatoio coperto. Ma soprattutto fu promotore principale dell'Accademia di Belle Arti. Infatti il proposito di istituire a Ravenna un'Accademia di Belle Arti fu decretato nel Palazzo della Legazione di Ravenna nella seduta del 28 maggio 1827, alla presenza del Vicelegato e del Gonfaloniere. I lavori di costruzione furono avviati nel settembre 1827 a spese del Comune e della Provincia. Il Gonfaloniere Carlo Arrigoni diede incarico a Ignazio Sarti di reperire a Bologna "stampe per la scuola di intaglio" e "gessi per la scuola di scultura" a Roma, poiché per quanto riguarda la pittura "avevan sovvenuto il Comune e i ravennati con il deposito di propri quadri". L'opera è citata nel "Catalogo dei gessi e marmi esistenti nell'Accademia di Belle Arti a tutto il 1889" come dono della Provincia. Il busto è ricordato al secondo piano, nella Rotonda. Si tratta certamente di un omaggio al cardinale che aveva cooperato alla fondazione dell'Accademia nel 1827 e della quale era stato eletto socio nel 1832. Per gli approfondimenti cfr. Antonella Mampieri in <i>Exempla Virtutis</i>, Bologna 2013, pp. 138- 141.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note intero

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH	Sigla per citazione	R08/00039146
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 73-74
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 18
------	------------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00467898
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 138-141
------	--------------	-------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2008
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------