



ID Samira: 56636  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: S0000020  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: busto del cardinale Alessandro Malvasia  
 Autore: Monti Gaetano Matteo

| CD   | CODICI                                   |   |
|------|--|---|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                      |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | S0000020                                |
| OG   | OGGETTO                                  |   |
| OGT  | OGGETTO                                  |   |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |   |
| SGTI | Soggetto                                 | busto del cardinale Alessandro Malvasia |
| SGTT | Titolo                                   | Busto del cardinale Alessandro Malvasia |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                          |
| PVCP | Provincia                                | RA                                      |
| PVCC | Comune                                   | Ravenna                                 |
| PVCL | Località                                 | Ravenna                                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |   |
| LDCN | Contenitore                              | Museo d'Arte della Città                |

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Loggetta Lombardesca

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via di Roma, 13

LDCM      Denominazione raccolta      Sculture

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      0020

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      5

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      ASRa, p. 67

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1827

DTSF      A      1827

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Monti Gaetano Matteo

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1776/ 1847

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      marmo bianco di Carrara/ scultura

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      83

MISL      Larghezza      58

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| CO   | CONSERVAZIONE          |       |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE |       |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA   | DATI ANALITICI         |       |
| DES  | DESCRIZIONE            |       |

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Scultura maggiore del vero su base circolare. Opera postuma e commemorativa. Il plasticismo del modellato del volto fa pensare che abbia usato la maschera mortuaria che certamente era stata tratta durante l'esposizione della salma. Malvasia è raffigurato con la capigliatura fluente (forse una parrucca), la fronte alta, le sopracciglia folte e sporgenti, gli occhi piccoli e come velati, le labbra strette e leggermente consunte, forse, dalla sofferenza dell'agonia. Oltre alla maschera funebre l'autore trasse sicuramente ispirazione da uno dei suoi tanti ritratti pittorici che sicuramente ornavano le pareti di palazzi pubblici a Ravenna.</p> |
|------|--------------------------|---|

|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| ISR  | ISCRIZIONI             |  |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria                             |
| ISRP | Posizione              | sul retro, nello spessore della mozzetta |
| ISRI | Trascrizione           | GAE. MONTI DI RAVENNA F. A. MDCCCXXVII   |

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>Come ci Ricorda Viroli il busto era posto originariamente nel corridoio della Residenza Comunale (Archivio Storico Comunale di Ravenna, Atti Comunali, 23 aprile 1827, n. 481, Tit. XXVII). Non è noto in quale data sia stato spostato, ma sappiamo che già nel 1869 si trovava in Pinacoteca, dove lo ricorda il Mordani. Notizie sulla commissione dell'opera sono contenute in due lettere spedite da Milano dal Monti al conte Carlo Arrigoni, Gonfaloniere di Ravenna. La prima datata 16 dicembre 1926 rende noto che il busto è quasi terminato e richiede lumi sulla spedizione del pezzo (Archivio Storico Comunale di Ravenna, Atti Comunali, Prot. Gen. 1754, 24 dicembre 1826). La seconda, datata 23 aprile 1827, è relativa al pagamento dell'opera, per il quale lo scultore dichiara di aver ricevuto "Lire italiane mille cento ottantuna C.mi novantasette pari a Zecchini cento effettivi" (Archivio Storico Comunale di Ravenna, Atti Comunali, Prot. Gen. 481, 27 aprile 1827). Brevi cenni biografici sul Cardinal Legato della Provincia Alessandro Malvasia ci sono consegnate da Lorenzo Misericordi (1927, p. 159): Malvasia nacque a Bologna da famiglia nobile il 26 aprile 1748, fu creato cardinale da Pio VII l'8 marzo 1816 e</p> |
|-----|--------------------------|---|

mandato a Ravenna il 30 settembre successivo come Legato Apostolico. Nel 1817 fondò un'Accademia scientifica e letteraria chiamata Malvasiana, fece poi sistemare la via Faentina decretata da Pio VII ed eseguita dal Cavalier Luigi Brandolini di Ravenna e aprire un pubblico passeggio fuori Porta Nuova. Morì a Ravenna il 12 settembre 1819 all'età di 71 anni. La sua tomba si trova nella Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna. Nel "Catalogo cartaceo dei Gessi e marmi esistenti nell'Accademia di Belle Arti a tutto il 1889", il busto è citato come dono del conte Arrigoni. Per approfondimenti cfr. Giovanni Gardini in *Exempla Virtutis*, Bologna 2013, pp. 142-145.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note intero

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione R08/00039146

BIBN V., pp., nn. pp. 58-59

BIBI V., tavv., figg. fig. 10

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2013                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00467898               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 142-145            |

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPD | Data | 2008        |
| CMPN | Nome | Gattiani R. |

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|      |      |              |
|------|------|--------------|
| AGGD | Data | 2014         |
| AGGN | Nome | Gasttiani R. |

**AN ANNOTAZIONI**