



ID Samira: 56429
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00085
 Località: Ravenna
 Contenitore: Biblioteca Classense
 Numero di catalogo generale: 00000197
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: motivi decorativi geometrici, vegetali, protomi umane e cartigli con iscrizioni
 Autore: Piazza Enrico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000197
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi geometrici, vegetali, protomi umane e cartigli con iscrizioni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Baccharini, 3

LDCM Denominazione raccolta Quadreria Classense

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1905

DTSV Validità post

DTSF A 1905

DTSL Validità post

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Piazza Enrico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1864/ 1945

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La decorazione pittorica, monocroma, che si sviluppa su tutta la superficie della volta, è caratterizzata dai cartigli laterali, racchiusi da cornici mistilinee, entro i quali sono riprodotti i versi della Commedia relativi a Ravenna.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel cartiglio posto sul lato contiguo alla sala Ricci III

ISRI Trascrizione SIEDE LA TERRA DOVE NATA FUI / SULLA MARINA DOVE IL PO DISCENDE / INFERNO. V.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel cartiglio posto sul lato opposto a quello contiguo alla sala Ricci III

ISRI Trascrizione E PIETRO PECCATOR FU NELLA CASA / DI NOSTRA DONNA IN SUL LITO ADRIANO / PARADISO. XXI.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel cartiglio posto sul lato a destra dell'ingresso sala Ricci III

ISRI Trascrizione LA CASA TRAVERSARA, E GLI ANASTAGI; / E L'UNA GENTE E L'ALTRA E' DIREDATA. / PURGATORIO.XIV

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel cartiglio posto sul lato a sinistra dell'ingresso sala Ricci III

ISRI Trascrizione RAVENNA STA, COME E' STATA MOLT'ANNI / L'AQUILA DA POLENTA LA SI COVA, / INFERNO.XXVII.

NSC Notizie storico-critiche

Negli Scritti danteschi di Muratori (pp. 25-41,1991) è presente un saggio dedicato alla sala Dantesca in cui si precisa la destinazione dell'ultimo ambiente della Biblioteca Classense, appunto a "Sala dantesca", dopo l'acquisto della raccolta dantesca Leonetti di cui si fece mediatore Leo Olschki. La destinazione della Sala viene stabilita nel 1905. Citiamo da p. 39: "Il Municipio si diè cura di apprestare gli scaffali, e su proposta del Ricci, che scelse a modello una sala barocca della Classense, ne affidò la costruzione al Sig. Ugo Tambini, valentissimo artefice di Ravenna. Più tardi fu decorato il soffitto della sala dal pittor signor Enrico Piazza, il quale lavorando a tema obbligato, non potè sfoggiare la sua abilità tecnica e la sua facoltà inventiva. Con bella opportunità entro i clipei laterali furono riprodotti i versi della Commedia che si riferiscono a Ravenna...". Il ravennate Enrico Piazza, nato nel 1864, studiò all'Accademia di Belle Arti di Ravenna

dove conobbe Miserocchi, Guaccimanni, Saporetti, Maioli, ecc. Nel 1887 iniziò la sua laboriosa attività di decoratore. Lavorò a Roma per molti anni con i migliori decoratori ed artisti del tempo. Nel 1896 ritornò a Ravenna e nel 1906 sostituì il Miserocchi nell'incarico di insegnante per il corso di Figura all'Accademia, poi divenne insegnante titolare della scuola Artieri annessa alla stessa Accademia dove rimase fino al 1936. Morì nel 1945. La decorazione della volta della sala Dantesca è stata sottoposta ad attento restauro nel 1999 a cura del Laboratorio del Restauro di Ravenna che ha ripristinato le diffuse fessurazioni e la pellicola pittorica in parte fortemente compromessa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004183
BIBN	V., pp., nn.	n. 76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Muratori S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039156
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-41

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Guglielmo M.