



ID Samira: 56415
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00085
 Località: Ravenna
 Contenitore: Biblioteca Classense
 Numero di catalogo generale: 00000186
 Oggetto: decorazione dipinta
 Soggetto: cornici ovali e tonde con putti musicanti, e
 Madonna in Gloria
 Autore: Barbiani Giovanni Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000186
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione dipinta
OGTV	Identificazione	complesso decorativo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cornici ovali e tonde con putti musicanti, e Madonna in Gloria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola (?)
AUTN	Autore	Barbiani Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1593/ 1656-58 post
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il complesso pittorico è costituito da due ovali ed un tondo racchiusi entro cornici dorate. Nel frammento di sinistra è rappresentato un putto che suona la viola insieme ad altro che tiene un libro aperto fra le mani; al centro è la Madonna in Gloria, mentre il dipinto di destra vede in

scena un putto che suona il liuto insieme ad altro che tiene un libro aperto nella mano sinistra, mentre con la destra indica lo strumento.

NSC	Notizie storico-critiche	Il frammento per la vicinanza stilistica è accostabile ai modi di Giovanni Battista Barbiana del quale si conservano alla Classense alcune opere mirabilmente analizzate da Viroli (1993).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Guglielmo M.